



PREMIO LETTERARIO GIANA ANGISSOLA - ANNO 2018 -

Indetto dal Comune di Piacenza, Biblioteca Comunale Giana Anguissola

SCADENZA 31 MARZO 2018

SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

CONCORSO A PREMI PER LE SEGUENTI CATEGORIE:

1. SCRITTURA: prosa, poesia

2. VIDEOBOOK (booktrailer o video-presentazione di un libro)

Partecipanti: studenti delle scuole secondarie di secondo grado di Piacenza e Provincia

TEMA:

LA MUSICA DELLE COSE

Storie per leggere e per "ascoltarsi gli uni con gli altri"

La musica è il linguaggio universale per eccellenza, capace di dialogare in modo profondo ed efficace con il mondo interiore di chi ascolta. Nelle parole di Claudio Abbado, la musica rivela tutto il suo potenziale artistico ed esistenziale: «La musica è necessaria alla vita, può cambiarla, migliorarla e in alcuni casi può addirittura salvarla». Come la letteratura, del resto. Non è un caso, allora, che musica e letteratura si incontrino spesso e diano vita a un formidabile binomio, tanto contenutistico che stilistico. Particolarmente stimolante appare allora andare alla ricerca, nella produzione editoriale per ragazzi, delle numerose pagine in cui la musica emerge come *protagonista* della narrazione, oppure come *sottotraccia* del racconto, o *colonna sonora* della vicenda narrata.

Queste storie *attraversate* dalla musica consentono ai giovani lettori di sperimentare la condivisione di forme espressive emotivamente vicine alla loro sensibilità e capaci di farsi interpreti del loro mondo interiore, dei loro ideali, delle loro emozioni più di qualsiasi altro linguaggio. A questa dimensione ideale, legata al mondo delle emozioni e delle relazioni, si unisce anche quella di una passione praticata e coltivata, che segna e orienta i destini dei giovani protagonisti, assumendo spesso il significato di *una ricerca di senso*, diventando quindi metafora della crescita e dell'adolescenza.

ASSEGNAZIONE DEL PREMIO LETTERARIO GIANA ANGISSOLA

Venerdì 4 maggio 2018, ore 9.00-12.30, presso il Salone Monumentale di Palazzo Gotico.

Presentano **Gabriela Zucchini** ed **Eros Miari** di **Equilibri**.

Ospite d'onore: **Matthieu Mantanus**

Pianista e direttore d'orchestra nato a Losanna nel 1978, è stato direttore associato di Lorin Maazel e collabora con importanti orchestre italiane ed estere. Ben conosciuto dal pubblico per le sue lezioni di musica insieme alla *Jeans Symphony Orchestra* trasmesse in Rai, ha fondato orchestre giovanili e promosso progetti per portare la musica classica fuori dai teatri, nelle famiglie, in luoghi come il carcere o nelle periferie delle città. Dal 2005 dirige concerti con l'Orchestra Sinfonica di Milano "Giuseppe Verdi", ed è direttore principale dell'Orchestra di Ravenna. Nel 2012 è uscito il suo disco *Liber Mundi*, inciso insieme alla Filarmonica Toscanini. È ideatore del progetto *JeansMusic*, con il quale si propone di favorire l'incontro tra pubblico e musicisti, rivoluzionando il rituale del concerto classico per inserirvi umanità e modernità. Nel 2009 ha scritto *Una giornata eroica*, libro che consente ai giovani lettori di entrare in contatto con il magico mondo dell'orchestra e su cui è basato il progetto "Orchestra in gioco", che ha coinvolto migliaia di bambini assieme alle loro famiglie. Del 2016 è il romanzo *Beethoven e la ragazza coi capelli blu*, con il quale si propone di avvicinare i giovani al mondo della musica classica.



Il Premio Letterario è realizzato in collaborazione con **Equilibri**, con il contributo di:

REGOLAMENTO

CATEGORIE DI PARTECIPAZIONE:

- **SCRITTURA:** prosa, poesia

partecipazione individuale

- l'elaborazione scritta non dovrà superare le 5000 BATTUTE (spazi inclusi).

- **VIDEOBOOK** (booktrailer o video-presentazione di un libro)

partecipazione individuale o a gruppi

- i video e le registrazioni dovranno essere inediti ed avere durata massima di 2 minuti (inclusi eventuali titoli di coda e ringraziamenti); nei titoli di coda vanno indicate le fonti di immagini e sonoro, che non devono essere vincolate a diritti d'autore;
- non dovranno contenere materiale soggetto a diritti di copyright e/o di proprietà intellettuale vincolati a terzi;
- non dovranno essere divulgati prima della conclusione del concorso, pena esclusione.

-
1. La partecipazione è libera ed è possibile partecipare ad una o più categorie di premio con 1 solo elaborato per ogni categoria.
 2. Gli elaborati dovranno essere inerenti al Tema proposto dal concorso.
 3. Il materiale inviato non sarà restituito.
 4. Gli originali degli elaborati saranno conservati presso la Biblioteca ragazzi ed esposti nella mostra documentaria di fine anno; gli stessi potranno essere oggetto di pubblicazione.
 5. Alla finale saranno tenuti a partecipare tutti i concorrenti scelti dalla giuria di merito e le loro classi. Potranno, altresì, intervenire altri soggetti interessati, previa conferma.
 6. Gli elaborati saranno selezionati da una giuria di merito e i vincitori delle tre categorie di premio saranno decretati, durante la finale, da una giuria di ragazzi (n. 2 alunni per ogni classe partecipante alla finale).
 7. **I premi, in buoni-libro, saranno assegnati ai primi tre classificati di ogni categoria: € 200, € 150, € 100, rispettivamente per il 1°, 2°, 3° classificato.**
La giuria di merito si riserva la facoltà di non assegnare alcuni premi nel caso in cui non pervenisse un numero sufficiente di elaborati di buona qualità.
 8. I buoni dovranno essere utilizzati entro il **31 ottobre 2018**, pena la nullità.

MODALITÀ DI CONSEGNA DEGLI ELABORATI:

9. Tutti gli elaborati dovranno pervenire in originale, imbustati singolarmente in un plico chiuso, riportante la causale "Premio Giana Anguissola", contenente altresì la Scheda di adesione compilata integralmente, al seguente indirizzo di posta: **Graziano Villaggi - Biblioteca Comunale, via Carducci 14 - 29121 Piacenza**, o consegnati a mano presso la **Biblioteca Giana Anguissola**.
10. La **SCHEDA DI ADESIONE** allegata al Regolamento, e scaricabile dal sito <http://www.passerinilandi.piacenza.it/>, andrà compilata integralmente, compresa l'autorizzazione alla diffusione e l'autorizzazione dei genitori per la comparsa in video di alunni minorenni, pena l'esclusione dalla partecipazione al concorso.
11. Termine per la consegna: **31 marzo 2018**.

Materiale VIDEO:

I video e le registrazioni audio potranno essere registrate su DVD o PEN-DRIVE e fatte pervenire in biblioteca con le modalità di consegna sopra indicate;
oppure sarà possibile caricare i video su un **proprio canale di YouTube**, pubblicandolo in forma **non elencata**, corredato di nome/i dell'autore/autori.

Il link del video andrà riportato sulla **Scheda di adesione** da consegnare entro il **31 marzo 2018**.

Note tecniche:

- formati ammessi su :
.MPEG4 - .AVI
- *La responsabilità delle immagini e dei suoni utilizzati è a carico degli autori:*

si ricorda che *online* è possibile accedere a numerosi file cosiddetti "liberi" che vengono forniti con una licenza speciale che consente di poterli utilizzare liberamente (es: jamendo.com)