



Lei non voleva cambiare il mondo. Voleva solo vivere come una persona libera: di *scegliere*, di fare le cose che amava. Libera di sognare in grande.

Più veloce del vento, di Tommaso Percivale,
Einaudi Ragazzi, p. 151

LA SCELTA DI LEGGEREPIACE

ANNO SCOLASTICO 2019 – 2020

Proposte rivolte alle Scuole Primarie

Oggetto: Proposte di promozione della lettura per le Scuole Primarie 2019/2020 della Biblioteca Comunale Ragazzi *Giana Anguissola*.

Il rapporto ragazzi – lettura non è sempre facile, anzi, a volte è decisamente conflittuale; tuttavia crediamo che tutti siano consapevoli di quanto la lettura, in tutte le sue varianti, abbia un grande valore per lo sviluppo affettivo e cognitivo di ogni essere umano, nonché, base di ogni altro apprendimento. Pertanto, come biblioteca, non possiamo che essere in prima linea su questo fronte, cercando di facilitare e supportare il lavoro della scuola. Le proposte per l'anno scolastico 2019–2020 sono molteplici e diversificate; non potremo, per ovvie ragioni economiche, accontentare tutti ma faremo il possibile.

Il Responsabile della Biblioteca
Graziano Villaggi

Le **ADESIONI** per le attività didattiche dovranno pervenire in biblioteca

ENTRO IL 12 OTTOBRE

SI ALLEGA **SCHEDA DI ADESIONE ALLE PROPOSTE DIDATTICHE**

da inviare mediante:

e-mail: francesca.agosti@comune.piacenza.it

fax: 0523-492400

a mano: vicolo San Pietro 5

(orari mattina: martedì, giovedì, sabato dalle 9 alle 12,30;

orari pomeriggio: martedì, mercoledì, giovedì, venerdì, sabato dalle 15,30 alle 18,30)

per informazioni: Francesca 0523-492439 / 492436 (biblioteca ragazzi).

1. AVVENTURA IN BIBLIOTECA

Libri e storie per giocare.

Campionato di lettura con Alessandra Baschieri di Equilibri

per classi **terze, quarte e quinte** della Scuola Primaria

Durata: 1 incontro di 90 minuti

Sede: **biblioteca Giana Anguissola**

Strutturata per il gioco di squadra, "Avventure in biblioteca" prende il via con la distribuzione alle classi dei libri di apposite bibliografie e con la presentazione del regolamento di gioco. Nella prima fase di preparazione i bambini potranno svolgere un lavoro individuale di lettura dei testi proposti; al tempo stesso la classe verrà coinvolta in un percorso collettivo di lettura di un testo appositamente indicato, la cui lettura a voce alta sarà affidata all'insegnante. Su tale testo verranno poi proposte alcune attività di tipo espressivo (linguistica, grafica e manipolativa).

Dopo un periodo di circa 6/8 settimane riservato alla lettura dei testi proposti, le classi si affronteranno in gruppi di 2 squadre lungo un percorso che sarà insieme di gioco e narrativo, raffigurato in un grande tabellone suddiviso in 20 caselle. Ciascuna casella avrà una sua caratterizzazione tematica (es.: magie, animali, mostri, ecc.) e proporrà ai bambini una prova che metterà in evidenza la loro abilità di lettori. Quiz, indovinelli, giochi di osservazione, di associazione e di combinazione, relativi tanto al testo che all'iconografia dei libri proposti, permetteranno alle classi di misurarsi tra loro, facendo della quantità e della qualità delle letture effettuate lo strumento per raggiungere la vittoria finale, che avrà, peraltro, un valore puramente simbolico.

La presentazione da parte dei bambini dei materiali realizzati in classe sulla base della lettura a voce alta (disegni, filastrocche, segnaposto), daranno all'incontro un carattere particolarmente festoso e divertente, utile anche ad evitare le interpretazioni eccessivamente agonistiche del gioco.

Al momento della consegna dei libri da parte del bibliotecario o dell'insegnante, verrà fornito un regolamento nel quale saranno spiegate nel dettaglio tutte le fasi del gioco.

2. L'AUTOGATTO CON GLI OCCHIALI - OGNI SCELTA E' BANDIERA DI LIBERTÀ -

Laboratorio di pittura con Alfonso Maffini, pittore/scrittore

Durata: 3 incontri di 2 ore a incontro

Sedi: 1° incontro: **biblioteca**; 2° e 3° incontro: **scuola**

Il tema della **Scelta** offre svariate possibilità di riflessione e innumerevoli esempi nel mondo delle arti e proprio per entrare nel clima dell'argomento una lezione è dedicata alla proiezione di immagini significative ed attinenti l'argomento affrontato.

Primo incontro: presso la biblioteca.

La lezione della durata di due ore è divisa in due parti ed inizia con la visione di un breve filmato che ripercorre tutta la storia dell'arte mostrandone l'evoluzione dai graffiti nelle caverne agli allestimenti dei più grandi "Arti-Star" contemporanei.

Si prosegue con la proiezione di una serie di immagini sull'Arte compresa tra le Avanguardie Storiche di inizio Novecento e le innovative creazioni delle più recenti mostre internazionali (Biennale di Venezia; Art Basel; Documenta di Kassel).

Nella seconda parte dell'incontro l'attenzione si concentra sugli artisti che saranno presi

come esempio, grazie alla prima fondamentale scelta da parte dello studente, per dipingere il proprio "**AUTOGATTO CON GLI OCCHIALI**". Questi artisti sono: Frida Kahlo, Keith Haring, Pablo Picasso, Salvador Dalì, Yayoi Kusama, Jackson Pollock, Piet Mondrian, Vincent Van Gogh, Frank Stella, Tom Drag, Renè Magritte, Niki de Saint Phalle e Gustav Klimt.

Tali immagini, commentate direttamente dagli studenti, hanno lo scopo di focalizzare l'attenzione sul tema trattato, aiutando i partecipanti ad elaborare una propria visione sull'opera.

Si prosegue conoscendo alcune tecniche pittoriche (collage, decoupage, assemblage, dripping, action painting...), indispensabili alla realizzazione del "capolavoro".

Secondo incontro: presso la scuola.

Due intere ore di pittura dal vivo con utilizzo di colori a tempera, acrilici, smalti e materiale di recupero. Parallelamente gli alunni mettono in pratica alcune delle tecniche apprese nella lezione precedente con particolare riguardo al creativity collage.

In questa sede è essenziale che ogni alunno sia munito di:

un **foglio di cartoncino da disegno "BIANCO"** di grammatura non inferiore a 220 gr.

Limitatamente alle possibilità di ogni classe, sarebbe ottimale poter disporre di pastelli acquerellabili, almeno nelle tinte principali.

Terzo incontro: presso la scuola.

Due ore per completare l'opera che illustra concettualmente come ogni scelta che la vita ci impone, precluda momentaneamente altre opzioni, ma automaticamente renda consapevoli di ogni altra futura opportunità.

Questo infatti è il valore immenso della libertà e questo è il suo prezzo: il poter scegliere e il poter escludere, il decidere di imboccare una strada rinunciando all'altra,... preferire di essere un "gatto Kusama" piuttosto di un felino "Magritte"

3. LEGGI, SCRIVI, DISEGNA, COLORA

a cura di Fabrizio Quartieri, illustratore

3.a DISEGNARE CON LE MANI

(consigliato per le classi 1°,2° e 3°)

Durata: 2 incontri di 2 ore ad incontro

Sede: **biblioteca Giana Anguissola**

Impariamo a disegnare partendo dalla forma delle nostre mani. Ricalcandone e modificandone i profili, aggiungendo pochi particolari, con poche linee, creeremo divertenti e simpatiche figure.

3.b CON MATITE, PASTELLI E RIGHELLI DISEGNIAMO LA GEOMETRIA

(consigliato per le classi 2° e 3°)

Durata: 2 incontri di 2 ore a incontro

Sede: **biblioteca Giana Anguissola**

Scopriamo insieme come è semplice disegnare partendo da forme geometriche.

Cerchi, ovali, quadrati o rettangoli per comporre, in pochi passi, disegni bellissimi!

3.c PIRAMIDI E MISTERI - ALLA SCOPERTA DEGLI ANTICHI EGIZI

(consigliato per le classi 4°)

Durata: 2 incontri di 2 ore a incontro

Sede: **biblioteca Giana Anguissola**

Trasformiamoci in esploratori ed archeologi e scopriamo, attraverso varie tecniche (disegno, ritaglio, colori, pop-up), quali personaggi popolavano l'antico Egitto: Faraoni, Mummie e Divinità ci accompagneranno in un viaggio fantastico, guidati dalla fantasia.

3.d CON LA TESTA TRA LE NUVOLE: IMPARIAMO A FARE I FUMETTI


(consigliato per le classi 4° e 5°)

Durata: 3 incontri di 2 ore a incontro

Sede: **biblioteca Giana Anguissola**

Impariamo a fare i fumetti! Anzi, trasformeremo in fumetti argomenti classici del programma scolastico, di attualità o tematiche a richiesta. Singolarmente oppure in gruppo, prima leggeremo e successivamente... scriveremo, disegneremo (tanto), ripasseremo e coloreremo.

4. LABORATORI DI EDUCAZIONE AL SAPERE SCIENTIFICO

a cura di 

Durata: 1 incontro di 60 minuti

Sede: **biblioteca Giana Anguissola**

4.a PRIMI PASSI NEL MONDO DELLA CHIMICA

Da atomi a molecole, da passaggi di stato a reazioni chimiche: la chimica non è mai stata così divertente

Con spettacolari esperimenti anche i più piccoli impareranno: che tutte le materie sono composte di atomi, che l'atomo è la più piccola parte di ogni elemento esistente in natura, a riconoscere i tre stati della materia, cos'è una reazione chimica...

Giocheremo con modelli di molecole per creare materie semplici come l'acqua o più complesse e sconosciute! Bambini trasformati in atomi e molecole per capire cosa succede quando cambia la temperatura! Spettacolari esperimenti con il ghiaccio carbonico per capire tutti i passaggi di stato anche quelli meno usuali come sublimazione o brinamento. Mescoleremo diverse materie per creare miscugli omogenei o eterogenei! Sperimenteremo le inaspettate meraviglie delle reazioni chimiche...

4.b A SPASSO NELLA STORIA

Insieme ad un attore e scienziato - nei panni di un "viaggiatore nel tempo" - i partecipanti scopriranno i segreti degli Egizi, sperimenteranno le invenzioni di Arabi e Cinesi, confronteranno la Grecia classica e l'Antica Roma... Un percorso dall'astronomia all'ombra delle piramidi alla medicina degli imbalsamatori, dalle prime assemblee ateniesi all'architettura degli acquedotti imperiali, dall'alchimia alla bussola. Un laboratorio per apprezzare - con esperimenti scientifici e giochi teatrali - grandi scoperte ed invenzioni, comprendendo come lo scambio di conoscenze e la condivisione di saperi hanno contribuito al progresso dell'umanità.

LA BIBLIOTECA ANIMATA

con le bibliotecarie (a cura di CAeB)

Le attività previste a cura delle bibliotecarie possono essere richieste in qualsiasi momento dell'anno su prenotazione al numero 0523-492439 o tramite e-mail: francesca.agosti@comune.piacenza.it almeno due settimane prima.

BIBLIOLANDIA

Giochi e parole per conoscere la biblioteca.

Durata: 1 incontro di 1 h - 1,5 h

Accoglienza e familiarizzazione del bambino con l'ambiente della biblioteca; visita guidata e illustrazione del funzionamento e del regolamento della biblioteca.

Primo approccio con i libri con una sintetica spiegazione della collocazione e lettura ragionata delle etichette.

Guida all'uso di *LeggerePiace*, portale del catalogo del Polo Bibliotecario Piacentino che si caratterizza per l'interfaccia amichevole e interattiva.

Possibilità di concordare un ciclo di appuntamenti per usufruire periodicamente del servizio prestito libri alla classe (anche nelle sedi: biblioteca Farnesiana, punto prestito Besurica)

COME FARE UNA RICERCA DOCUMENTARIA IN BIBLIOTECA

Durata: 1 - 2 h

Descrizione delle fonti documentarie (librerie e multimediali) possedute dalla Biblioteca.

Predisposizione di bibliografie e percorsi per la ricerca guidata di documenti in biblioteca, su temi e argomenti concordati: uso del catalogo on-line *Leggerepiace.it*, lettura ragionata delle etichette, ricerca a scaffale.

Possibilità di più incontri per completare la ricerca in biblioteca.

I NATI PER LEGGERE ... CRESCONO (primo ciclo)

Durata: 1 incontro di 1 h

Accoglienza e familiarizzazione del bambino con l'ambiente della biblioteca;

Lettura ad alta voce di alcuni albi illustrati.

Attività ludica con rielaborazione del racconto letto.

LIBRO, LIBRO... CHE COSA MI RACCONTI? (primo ciclo)

Durata: 1 incontro di 1 h

I bambini, partendo dalla storia "raccontata" in un silent book, saranno guidati alla scoperta di quello che l'immagine dice e non dice, di quello che è successo prima e dopo, rielaborando il loro personale racconto.

LA MIA CLASSE TUTTA STRANA (secondo ciclo)

Durata: 1 incontro di 1 h

Attraverso la lettura di un libro della biblioteca che parli di diversità, accoglienza, identità, crescita e cambiamento, si forniranno gli spunti per riflettere sulla diversità, intesa come valore aggiunto. Su richiesta sarà fornita anche una bibliografia inerente al tema.

UN VIAGGIO NEL MONDO DI ROALD DAHL (secondo ciclo)

Durata: 1 incontro di 1 h - 1,5 h

Avvio alla lettura ad alta voce condivisa di un classico della letteratura per ragazzi: *Il GGG*.
L'attività, iniziata in biblioteca, verrà poi continuata in classe.

MOLTE MANI ... UNA SOLA STORIA (secondo ciclo)

Progetto di staffetta creativa

Viene consegnata, ad ogni classe aderente al progetto, una traccia iniziale di una ventina di righe da cui gli alunni dovranno partire per realizzare un racconto comune. Il traguardo verrà raggiunto quando verrà scritto il finale del racconto e insieme si deciderà il titolo!

Al termine dell'anno scolastico è previsto un momento di restituzione in Biblioteca accompagnato dalla stampa del prodotto finale.

REGOLAMENTO

- 1.** Le squadre possono essere formate da: una intera classe, piccoli gruppi di bambini di una stessa classe, gruppi di bambini di classi diverse;
 - 2.** La storia dovrà risultare composta da sette capitoli; la traccia iniziale è scritta dalle bibliotecarie;
 - 3.** Ognuno dei sette capitoli dovrà avere un proprio titolo e dovrà essere corredato da almeno due illustrazioni, una delle quali fungerà da copertina.
 - 4.** Ogni squadra avrà a disposizione venti giorni per scrivere il proprio capitolo e passare poi la staffetta alla squadra successiva.
 - 5.** Si raggiungerà il traguardo solo quando si sarà d'accordo sul titolo del libro!
-