



COMUNE DI PIACENZA

Direzione operativa Servizi alla Persona e al Cittadino
Servizio Cultura, Musei e Turismo



U.O. Biblioteche

Biblioteca per Ragazzi Giana Anguissola

PIACENZA: UNA CITTA' CHE LEGGE

ANNO SCOLASTICO 2018 – 2019

Proposte rivolte alle Scuole Secondarie di 1° grado

Oggetto: Proposte di promozione della lettura per le Scuole Secondarie di 1° grado 2018/2019 della Biblioteca Comunale Ragazzi Giana Anguissola.

Il rapporto ragazzi – lettura non è sempre facile, anzi, a volte è decisamente conflittuale; tuttavia crediamo che tutti siano consapevoli di quanto la lettura, in tutte le sue varianti, abbia un grande valore per lo sviluppo affettivo e cognitivo di ogni essere umano, nonché, base di ogni altro apprendimento. Pertanto, come biblioteca, non possiamo che essere in prima linea su questo fronte, cercando di facilitare e supportare il lavoro della scuola. Le proposte per l'anno scolastico 2018–2019 sono molteplici e diversificate; non potremo, per ovvie ragioni economiche, accontentare tutti ma faremo il possibile.

Il tema guida delle attività didattiche ed anche il titolo del Premio letterario è il seguente:

ERA IL GIORNO DI SCEGLIERE UN EROE...

Eroi 'fragili' con lo sguardo puntato sul futuro

«*Era il giorno di scegliere un eroe*» e Ruskin Scheggiolo voleva assolutamente essere scelto. Nonostante un abisso lo separi dall'immagine classica dell'eroe, nonostante le perplessità della madre sulla possibilità che possa interpretare il ruolo dell'eroe nella recita scolastica, Ruskin non si dà per vinto. Personaggio tra i più belli di Philip Ridley (*Krindlekrax*, Mondadori, 2003), Ruskin è la perfetta espressione dei tanti eroi improbabili, imperfetti, spesso casuali e occasionali, sovente ed erroneamente considerati schiappe, capaci di ribaltare gli stereotipi sociali per mostrarne le fragilità e le contraddizioni, di cui è ricca la letteratura contemporanea per ragazzi. Si tratta di protagonisti e protagoniste spesso indimenticabili, impegnati nella conquista di un equilibrio precario, non facile da trovare, ma animati dalla volontà di vivere anziché sopravvivere, di cercare un senso nella loro vita, anziché subirla. La loro meta è il futuro, un futuro carico di faticose aspettative, che può schiudersi davanti a loro nonostante le difficoltà, perché la cosa importante per i nostri eroi fragili è guardare costantemente *davanti a sé*, con lo sguardo «*concentrato sull'infinito*» (*Anime scalze*, di Fabio Geda, Einaudi, 2017). Il *viaggio dell'eroe* - reale, interiore o metaforico - è sempre e comunque un percorso di formazione che ha a che fare con la battaglia etica tipica dell'adolescenza e con la tensione a scoprire il nocciolo più profondo del proprio vero sé.

PREMIO LETTERARIO GIANA ANGUISSOLA, il concorso letterario organizzato dalla biblioteca comunale, che quest'anno giunge alla sua 14° EDIZIONE – Palazzo Gotico

Ospite d'onore: uno scrittore di fama internazionale

Categorie di partecipazione: **1) SCRITTURA; 2) diSEGNI; 3) VIDEOBOOK** fuori concorso
In seguito verranno comunicati il Regolamento e le modalità di partecipazione.

Il Premio Letterario è realizzato in collaborazione con Equilibri



Le **ADESIONI** alle attività didattiche dovranno pervenire in biblioteca

ENTRO il 10 OTTOBRE

mediante:

e-mail: francesca.agosti@comune.piacenza.it

fax: 0523-492400

a mano: vicolo San Pietro, 5

per informazioni: Francesca 0523-492439 / 306247 (Biblioteca ragazzi).

1. ERA IL GIORNO DI SCEGLIERE UN EROE...

Eroi 'fragili' con lo sguardo puntato sul futuro

Percorsi di lettura con Gabriella Zucchini di Equilibri

Durata: 2 incontri di 90-120 minuti

Sedi: 1° incontro: **biblioteca**; 2° incontro: **scuola**

«Che importa quello che pensano, ragazzo mio? Tu sai che potresti essere un eroe. È questo che importa», dice il bidello.

«Lo so - disse Ruskin, masticando pensosamente il biscotto - però ogni tanto fa piacere che gli altri la pensino come te».

Krindlekrax, di Philip Ridley, Mondadori, 2003, p. 34

«Era il giorno di scegliere un eroe» e Ruskin voleva assolutamente essere scelto. Nonostante un abisso lo separi dall'immagine classica dell'eroe, nonostante le perplessità della madre sulla possibilità che possa interpretare il ruolo dell'eroe nella recita scolastica, Ruskin non si dà per vinto.

Ruskin Scheggiolo, uno dei personaggi più belli di Philip Ridley (*Krindlekrax*, Mondadori, 2003), è la perfetta espressione dei tanti *eroi* improbabili, imperfetti, spesso casuali e occasionali, sovente ed erroneamente considerati schiappe, capaci di ribaltare i tanti stereotipi sociali per mostrarne le fragilità e le contraddizioni, di cui è ricca la letteratura contemporanea per ragazzi. Ruskin, infatti, è sicuro di poter ricoprire il ruolo dell'eroe nello spettacolo teatrale della scuola, nella consapevolezza che la *dimensione eroica* non è collegata alla forza e alla prestanta del corpo, bensì alla *dimensione etica e morale* delle proprie scelte.

Ruskin è il modello dell'*eroe fragile* a cui si confanno tanti giovani protagonisti della letteratura contemporanea, impegnati nella conquista di un equilibrio precario, fondato su una crisi identitaria che fatica non poco a risolversi, ma animati da una radicale urgenza: *vivere anziché sopravvivere, cercare un senso anziché subirlo*. La loro meta è il futuro, un futuro carico di faticose aspettative, che può schiudersi davanti a loro nonostante le difficoltà, perché la cosa importante per i nostri *eroi fragili* è guardare costantemente *davanti a sé*, con lo sguardo «concentrato sull'infinito» (*Anime scalze*, di Fabio Geda, Einaudi, 196-197).

Storie spesso epiche, che sembrano identificare le scelte coraggiose delle giovani e dei giovani protagonisti con l'irrinunciabile battaglia etica tipica dell'adolescenza e con la tensione a scoprire il nocciolo più profondo del proprio vero sé. Perché alla fine, il *viaggio dell'eroe* (o *dell'eroina*) - reale, interiore o metaforico - è sempre e comunque un percorso



di formazione che porta i giovani protagonisti ad affrontare le proprie paure per raggiungere la piena consapevolezza di sé.

1. La bibliografia

Alla base del percorso, una **proposta bibliografica** organizzata per fasce d'età, per nuclei tematici, e con l'indicazione dei titoli *indispensabili*, la cui acquisizione è suggerita alle classi al di là della eventuale disponibilità dei volumi da parte della biblioteca.

2. Il percorso

L'attività si articola in **due incontri**: nel **primo** si introduce il percorso e, a partire da un confronto con i giovani lettori, si presentano alcuni volumi della bibliografia di riferimento, attraverso il racconto e la lettura di brani particolarmente significativi; nel **secondo incontro** i lettori e le lettrici presenteranno i libri letti nell'ambito di una più generale discussione sui temi chiave emersi dalla lettura.

Ogni mattina sono previsti **2 incontri**, della durata di 100/120 minuti; a ciascun incontro prende parte **una classe per volta**. Gli incontri avverranno a distanza di circa 8 settimane l'uno dall'altro.

2. LEGGI, SCRIVI, DISEGNA, COLORA

A cura di Fabrizio Quartieri, illustratore

2.a EROI... DA PRIMA PAGINA!

Durata: 2 incontri di 2 ore

Sede: biblioteca Giana Anguissola

Sono un eroe! Non perché giro per la città in calzamaglia, ma perché ho finalmente imparato ad affrontare le mie paure, a vincere anche quelle che sembravano insormontabili. Adesso credo proprio di meritarmi una fantastica prima pagina!!

Con il linguaggio delle immagini e delle emozioni, racconteremo il nostro grande atto di eroismo. Espressività e sinteticità saranno le nostre armi migliori!

2.b IL LINGUAGGIO DEGLI EROI

Laboratorio sul fumetto

Durata: 3 incontri di 2 ore

Sede: biblioteca Giana Anguissola

Analizzando le varie strutture che, nel linguaggio dei fumetti, portano alla nascita ed alla creazione della figura dell'eroe, proveremo ad immedesimarci in quello più grande... noi stessi. Ci racconteremo attraverso una breve storia, ma soprattutto racconteremo le nostre emozioni, le prove e le paure che abbiamo dovuto affrontare, ma che ci hanno portato ad essere quello che siamo: Eroi!

2.c "EROI" ... TRA I BANCHI

Laboratorio sulla caricatura

Durata: 2 incontri di 2 ore

Sede: biblioteca Giana Anguissola



Quante volte hai risolto una situazione "critica" (come un'interrogazione, una nota, una minaccia dal bullo di turno...) comportandoti proprio come avrebbe fatto il tuo eroe preferito? Purtroppo però il risultato non è sicuramente stato dei migliori... e tu ti sei sentito un po' la sua caricatura, la caricatura di un eroe. Beh, a questo punto, ridiamoci sopra con stile, perché sapersi prendere in giro... è da veri Eroi!

3. CAMPIONATO DI LETTURA

Torneo di lettura con Eros Miari di Equilibri

Durata: 2 incontri di 2 ore

Sede: biblioteca Giana Anguissola

La lettura ha molte dimensioni: è solitaria, ma si può condividere. Col campionato di lettura, la lettura diventa gara, ci mette a confronto con noi stessi e con le nostre abilità da lettori, stimolandoci a migliorarle; ci permette di essere parte attiva nelle dinamiche del gruppo, contribuendo alla sfida con le altre classi in una logica di competizione positiva che alla lettura fornisce ulteriori motivazioni. Tutto questo a partire da un'ampia scelta di libri che offrono ai ragazzi le migliori opportunità di lettura dell'editoria contemporanea.

La biblioteca e i libri in essa contenuti costituiscono il terreno di gioco su cui le squadre si affrontano per contendersi il titolo di campione di lettura.

FASI DEL GIOCO:

LETTURA: saranno distribuiti a ciascuna classe i libri indicati in specifiche bibliografie. Questi saranno a disposizione per la lettura dei ragazzi per un periodo min di 4 e max di 6 settimane.

GIOCO: 2 incontri in biblioteca, di circa 120 minuti ciascuno. I giochi di questi incontri hanno per oggetto i libri delle bibliografie specificamente proposte a ciascuna squadra. Al termine dei due incontri sarà stilata la classifica finale, che terrà conto dei punteggi maturati nelle diverse prove.

La classe vincente sarà proclamata Campione di lettura per la biblioteca comunale, durante la manifestazione collegata all'assegnazione del Premio Giana Anguissola.



LA BIBLIOTECA ANIMATA

con le bibliotecarie (a cura di CAeB)

Le attività previste a cura delle bibliotecarie possono essere richieste in qualsiasi momento dell'anno su prenotazione al numero 0523-492439 / 492436 o tramite e-mail: francesca.agosti@comune.piacenza.it almeno due settimane prima.

Durata: 1 incontro di 1 h - 1h e 30

Sede: biblioteca Giana Anguissola

1. LA BIBLIOTECA CHE COS'È E COME FUNZIONA

Durata: 1 h

Visita guidata e illustrazione del funzionamento e del regolamento della biblioteca. Avvicinamento degli alunni al concetto di catalogazione e lettura ragionata delle etichette. Guida all'uso di *LeggerePiace*, portale del catalogo del Polo Bibliotecario Piacentino, suo primo utilizzo per cercare la collocazione dei libri in biblioteca.

Possibilità di concordare un ciclo di appuntamenti per usufruire periodicamente del servizio prestito libri alla classe.

2. COME FARE UNA RICERCA DOCUMENTARIA IN BIBLIOTECA.

Durata: 1 - 2 h

Descrizione delle fonti documentarie (librerie e multimediali) possedute dalla Biblioteca. Predisposizione di bibliografie e percorsi per la ricerca guidata di documenti in biblioteca, su temi e argomenti concordati: uso del catalogo on-line *Leggerepiace.it*, lettura ragionata delle etichette, ricerca a scaffale.

Possibilità di più incontri per completare la ricerca in biblioteca.

Sede: biblioteca Passerini-Landi

3. NON SOLO LIBRI - un viaggio in biblioteca

Visita guidata comprendente nozioni riguardanti la storia e l'architettura del complesso di San Pietro che ospita la Biblioteca Comunale "Passerini-Landi", la storia della Biblioteca e le varie fasi di acquisizione dei fondi librari che ne costituiscono il patrimonio. Alla fine del percorso storico vengono illustrate le varie sezioni della Biblioteca con i relativi servizi (Fondo Antico, Fondo moderno, Scaffale Aperto, Sezione Ragazzi).

4. LEGGEREPIACE - guida al catalogo web.2 (ANCHE A SCUOLA IN AULA INFORMATICA)

Laboratorio che illustra le possibilità offerte da *LeggerePiace*, portale del catalogo del Polo Bibliotecario Piacentino che si caratterizza per l'interfaccia amichevole e interattiva. Potranno essere concordati percorsi di ricerca su argomenti di interesse della classe. Si svolge in aula informatica con accesso ai pc.



5. IL SAPERE DIGITALE – Emilib: la Biblioteca Digitale Emiliana (ANCHE A SCUOLA IN AULA INFORMATICA)

Guida all'uso delle collezioni digitali accessibili attraverso il portale **Emilib**, la biblioteca digitale delle province di Piacenza, Parma, Reggio Emilia, Modena e Bologna. Si illustreranno i requisiti tecnici necessari per il download del materiale, le possibili modalità di fruizione dei documenti digitali e le relative applicazioni.

6. L'OGGETTO LIBRO - percorso sul libro antico

Percorso guidato sulla storia del libro, in cui vengono presi in esame i materiali e le tecniche e viene indagata la diffusione del libro nei secoli fino ad arrivare al moderno concetto di editoria. A illustrazione delle varie fasi del percorso sono mostrati volumi dalla collezione del Fondo Antico.

7. BIBLIOTECA WIKIPEDIA: la sfida

Percorsi di ricerca da sviluppare partendo da un tema comune, da concordare con i docenti. Nel primo incontro la ricerca si svolge esclusivamente sul web con sitografie e collegamenti a siti autorevoli, per indirizzare a una maggiore consapevolezza nell'analisi dei risultati; nel secondo incontro si utilizzano invece il catalogo della Biblioteca e le fonti documentarie presenti in Passerini-Landi.

8. RACCONTAMI LA STORIA DI PIACENZA

Proposta di scrittura creativa: lo spunto per i racconti sarà la consultazione della raccolta storica locale della Biblioteca. Dall'archivio dei quotidiani locali, dalle cronache di Piacenza (Campi, Poggiali, Giarelli), dallo Schedario Rapetti, oppure dai fondi speciali (libretti d'opera, fondo fotografico) si estrarranno notizie poco conosciute per elaborare testi originali che abbiano come dato di partenza il fatto di cronaca citato. I testi saranno pubblicati in apposita sezione del sito web e sulla pagina Facebook della Biblioteca. Verrà premiato il racconto migliore.

PER I DOCENTI: il 29 settembre ore 10.30 (su prenotazione ai numeri 0523/492407 oppure 492410 o tramite e-mail: biblio.reference@comune.piacenza.it)

Il sapere digitale: come usare con successo il portale Emilib

Guida introduttiva all'uso delle collezioni digitali accessibili attraverso il portale **Emilib**, propedeutica all'incontro con gli alunni. Laboratorio individuale o per piccoli gruppi in date e sede da concordare con i bibliotecari.

Nel corso dell'a.s. 2018-2019, altri appuntamenti potranno essere concordati al suddetto recapito.

SI ALLEGA SCHEDA DI ADESIONE ALLE PROPOSTE DIDATTICHE

Le adesioni dovranno pervenire in biblioteca **ENTRO il 10 OTTOBRE** mediante:

e-mail: francesca.agosti@comune.piacenza.it

fax: 0523-492400; a mano: vicolo San Pietro 5

per informazioni: Francesca 0523-492439 / 492436 (biblioteca ragazzi).