

# ATTIVITA' DIDATTICHE 2021-2022












MUSEO DI STORIA NATURALE DI PIACENZA

© Società Piacentina di Scienze Naturali

# SCUOLA DELL'INFANZIA

## Indice

Pag.

LE TRACCE DEGLI ANIMALI 	3
GLI ANIMALI DELLE FAVOLE 	3
DAL SEME ALLA PIANTA 	3
A CENA NEL BOSCO: ERBIVORI, CARNIVORI E ONNIVORI 	3
ALLA SCOPERTA DEI PESCI DEL PO 	4
DAL BOSCO ALLA CITTA': GLI ANIMALI NEL HABITAT URBANO 	4
L'ALCHIMIA DEGLI ANIMALI: MERAVIGLIOSE METAMORFOSI 	4
PIUME, PELLICCIA E SQUAME : TU COME TI VESTI? 	5
COLORANTI VEGETALI 	5
L'ACQUA NASCOSTA 	5
IL RE DEL SOTTOSUOLO 	6

## LEGENDA

- Chimica 
- Botanica 
- Zoologia 
- Geologia 
- Ambiente 
- Evoluzione 
- Biologia 
- Paleontologia 

## LE TRACCE DEGLI ANIMALI



**Scopo del progetto:** portare i più piccoli alla scoperta di alcuni animali del nostro territorio, attraverso l'utilizzo delle tracce, familiarizzare con una realtà apparentemente "seriosa" come il museo. Questo in modo da porre le basi di un buon rapporto sia con la realtà naturale che li circonda che con un importante strumento a loro disposizione quale è il museo.

**Descrizione:** seguendo le tracce arriveremo a incontrare gli animali più significativi esposti nel museo, attraverso l'utilizzo di schede e di reperti i bambini impareranno le loro abitudini e gli ambienti che frequentano, le tracce verranno analizzate per memorizzare i concetti.

**Materiali e metodi:** schede sugli animali, tracce e colori.

**Tempi:** un incontro al museo di circa 1.30 ore.

## GLI ANIMALI DELLE FAVOLE



**Scopo del progetto:** portare i più piccoli alla scoperta di alcuni animali del nostro territorio, partendo da favole di diversi autori classici, attraverso il confronto tra il racconto fantastico e la realtà naturalistica.

**Descrizione:** si parte dalla narrazione di una fiaba che riguarda un'animale del nostro territorio, successivamente vengono fornite informazioni scientifiche sull'animale oggetto del racconto e viene chiesto ai bambini di evidenziare nella favola gli elementi che contrastano o sono in linea con le nozioni acquisite sull'animale.

**Materiali e metodi:** reperti naturali, schede e colori.

**Tempi:** un incontro al museo di circa 1,30 ore.

## DAL SEME ALLA PIANTA



**Scopo del progetto:** conoscere la struttura di fiori frutti ed in particolare semi e far comprendere l'importanza delle strategie di disseminazione, che permettono alle piante di sopravvivere e spostarsi.

**Descrizione:** verranno illustrate le principali caratteristiche dei semi e le molteplici strategie di diverse piante per assicurarsi che il proprio seme si diffonda. Verranno poi realizzate delle "bombe di semi" con il metodo Fukuoka che i bambini potranno portare a casa.

**Materiali e metodi:** presentazione power point, argilla, semi, carta di giornale, reperti naturali

**Tempi:** un incontro al museo di circa 1,30 ore.

## A CENA NEL BOSCO: ERBIVORI, CARNIVORI E ONNIVORI



**Scopo del progetto:** lo scopo del progetto è far conoscere ai bambini le diverse diete degli animali selvatici, arrivando quindi ad una prima semplice classificazione degli esseri viventi.

**Descrizione:** una piccola lezione frontale con immagini e altri supporti multimediali; una speciale visita al museo; e attività ludico – didattica.

**Materiali e metodi:** presentazione in powerpoint, attività manuale e gioco didattico nelle sale del museo

**Tempi:** un incontro al museo di circa 1,30 ore.

## ALLA SCOPERTA DEI PESCI DEL PO

**Scopo del progetto:** capire cosa è un pesce, imparare a riconoscere i principali pesci che si trovano lungo il Fiume Po, conoscere in che ambienti vivono, che cosa li caratterizza, di quali cibi si nutrono e come passano le loro giornate.

**Descrizione:** Attraverso un semplice e divertente gioco, si individueranno i vari tipi di pesci del Fiume Po. Successivamente si potrà fare un disegno.

**Materiali e metodi:** presentazione powerpoint, e gioco didattico con pesca

**Tempi:** una lezione di 1.30 ore

## DAL BOSCO ALLA CITTA': GLI ANIMALI NEL HABITAT URBANO

**Scopo del progetto:** analizzare e riflettere sui sempre più frequenti avvistamenti di animali selvatici vicino ai centri abitati. Capirne le cause e gli effetti, inserendo questi episodi in un contesto più ampio e articolato.

**Descrizione:** attraverso la lettura di una fiaba si affronteranno gli aspetti positivi e negativi della convivenza nelle città tra uomo e animali. Verranno poi presentati i principali animali che già da tempo si sono abituati a coabitare con l'uomo e quelli che sempre più si avvicinano. Quali sono cause e gli effetti di questa situazione e come vengono vissuti dalla popolazione urbana.

**Materiali e metodi:** presentazione in powerpoint e uscita nei dintorni del Museo per osservare nidificazioni urbane ed altri adattamenti, in caso di brutto tempo realizzazione di nidi e/o mangiatoie per animali.

**Tempi:** una lezione di circa 1.30 ore.

## L'ALCHIMIA DEGLI ANIMALI: MERAVIGLIOSE METAMORFOSI

**Scopo del progetto:** avvicinare i più piccoli al mondo degli insetti e degli altri animali che per crescere e diventare adulti, vanno incontro ad incredibili metamorfosi.

**Descrizione:** attraverso una lezione frontale verranno presentate le principali metamorfosi di alcuni animali (farfalle, libellule, rane ecc...) individuando le fasi salienti del loro ciclo vitale. I bambini, poi, saranno stimolati a fissare gli importanti concetti esposti attraverso attività pratiche e manuali.

**Materiali e metodi:** presentazione in powerpoint, realizzazione di un ciclo vitale di una farfalla con l'utilizzo di materiale cartaceo, pastelli e pasta di semola dura.

**Tempi:** un incontro al museo di circa 1.30 ore.

## PIUME, PELLICCIA E SQUAME : TU COME TI VESTI?

**Scopo del progetto:** lo scopo del progetto è far conoscere ai bambini i principali gruppi di animali vertebrati attraverso l'osservazione dei diversi tipi di pelle e rivestimenti (piume, pelliccia, squame, scaglie e pelle nuda)

**Descrizione:** attraverso una piccola lezione frontale sarà introdotto l'argomento, approfondendolo poi attraverso il gioco, l'uso del tatto e la creatività.

**Materiali e metodi:** presentazione in powerpoint, gioco sensoriale, visita guidata e attività artistico-creativa..

**Tempi:** un incontro al museo di circa 1.30 ore

## COLORANTI VEGETALI

**Scopo del progetto:** imparare a conoscere le piante anche come "contenitori" di sostanze chimiche.

**Descrizione:** preparazione di coloranti partendo da fiori, foglie e frutti che saranno usati per dipingere semplici disegni a tema naturalistico.

**Materiali e metodi :** osservazioni dal vero, uso di semplici strumenti.

**Tempi:** un incontro di circa 1,30 ore.

## L'ACQUA NASCOSTA

**Scopo del progetto:** attraverso piccoli esperimenti far comprendere l'importanza dell'acqua per la vita degli esseri viventi. Particolare approfondimento sul rapporto tra uomo e alimentazione: l'uomo è principalmente fatto d'acqua e che non tutta l'acqua di cui è formato proviene da ciò che beve.

**Descrizione:** Attraverso esperienze guidate e giochi didattici, il laboratorio si propone di spiegare che la maggior parte dell'acqua è nascosta nel cibo che ingeriamo

**Materiali e metodi:** Una lezione frontale e laboratorio pratico con esperimenti su frutta e verdura.

**Tempi:** Una lezione di circa 1.30 ore.

## IL RE DEL SOTTOSUOLO

**Scopo del progetto:** in questo laboratorio verrà mostrato ai bambini il lombrico, quale animale affascinante ed importantissimo per l'ecosistema naturale e per l'uomo. In modo semplice si illustreranno le caratteristiche fondamentali della struttura anatomica dell'animale, le sue abitudini ed il suo modo di muoversi.

**Descrizione:** Attraverso una presentazione power point si daranno le semplici informazioni utili ai bambini sull'argomento trattato. Seguirà un piccolo lavoretto manuale ed infine gli alunni potranno osservare direttamente gli animali mostrati all'interno di un terrario e con i quali potranno interagire.

**Materiali e metodi:** Una lezione frontale, un piccolo lavoretto manuale e osservazione ed interazioni con gli animali protagonisti del laboratorio.

**Tempi:** Una lezione di circa 1.30 ore.